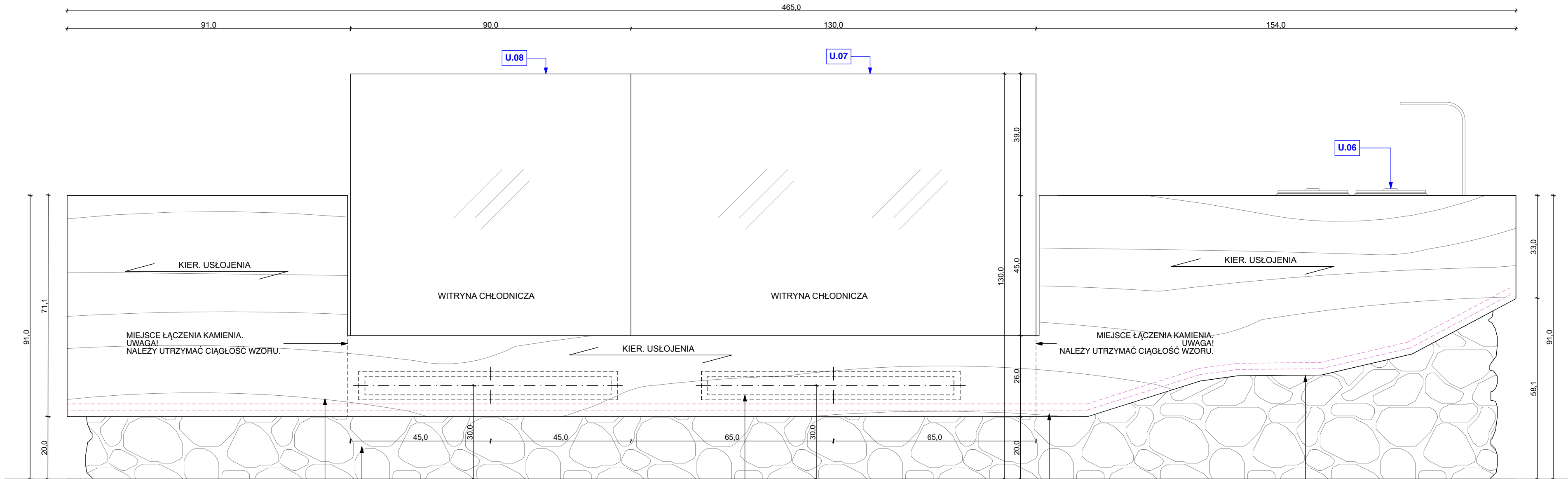


UWAGA!  
SZCZEGÓŁOWE RYSUNKI PODKONSTRUKCJI ŁADY  
ZNAJDUJĄ SIĘ NA RYSUNKACH KONSTRUKCJI.



KŁAD A-A

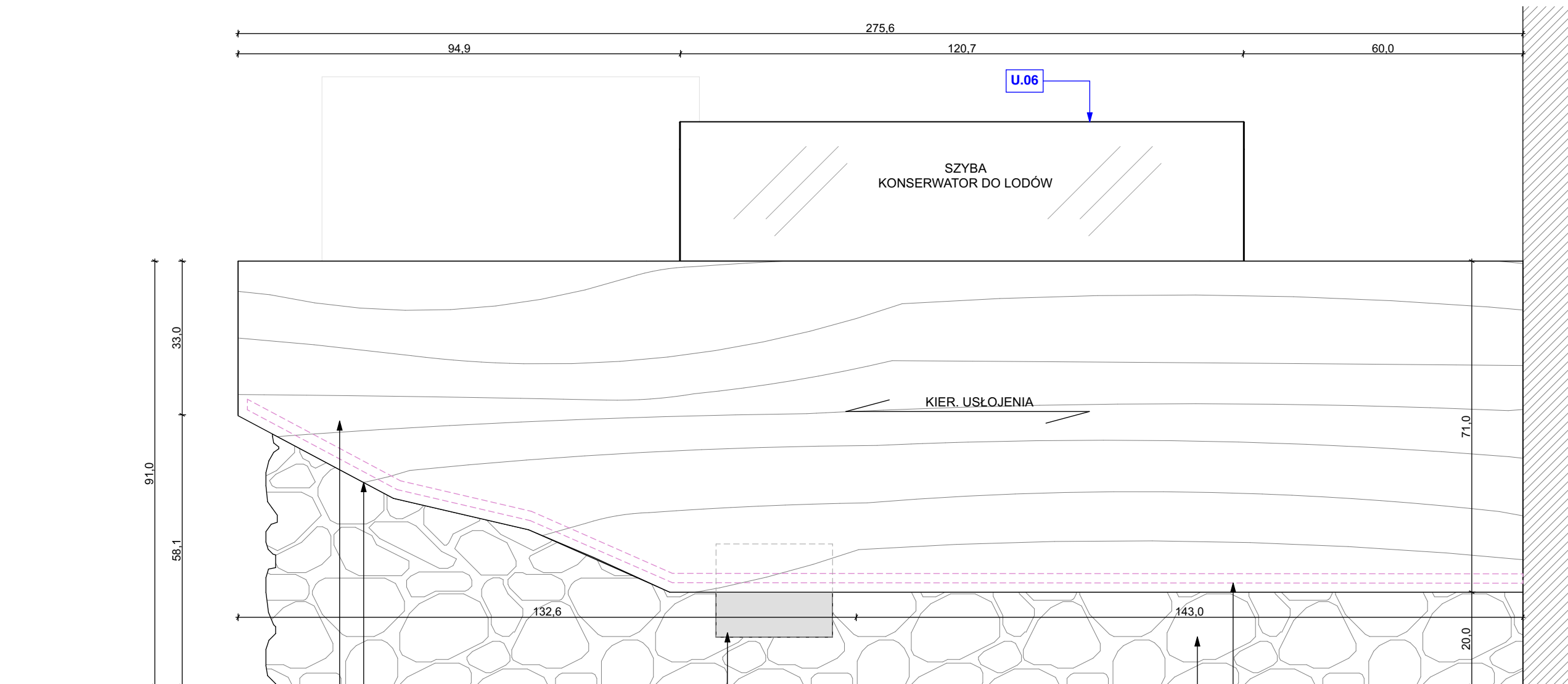
BLAT KAMIENNY, JASNOBEŻOWY O LEKKIEJ ŻYŁE,  
NP.GRANIT MILLENIUM CREAM.  
DOKŁADNY RODZAJ ŚLABU  
DO ZATWIERDZENIA PRZEZ ARCHITEKTA.

KAMIEŃ POLNY OTOCZAK,  
CIĘTY W LICA O GRUBOŚCI 3-4 CM,  
KLEJONY DO ŚCIANKI. EFEKT JAK NA ZDJĘCIU.

KRATKI WENTYLACYJNE TYPU LUFT, WYKONANA ZE STALI  
NIERDZEWNEJ.  
WYMIARY OTWORU 6X80CM.  
MONTAŻ W ŚCIANCIE WYKONCZONEJ KAMIENIEM POLNYM,  
CENTRALNIE ZA WITRYNĄ CHŁODNICZĄ,

PASEK LED,  
KLEJONY OD WEWNĘTRZNEJ STRONY GRANITU.  
PODSWIETLENIE KAMIENIA POLNEGO.  
BARWA CIEPŁA 3000K.

PLYTA KAMIENNA WYCIEJTA JAK NA RYSUNKU,  
EFEKT OBLUPANIA.



KŁAD B-B

BLAT KAMIENNY, JASNOBEŻOWY O LEKKIEJ ŻYŁE,  
NP.GRANIT MILLENIUM CREAM.  
DOKŁADNY RODZAJ ŚLABU DO ZATWIERDZENIA PRZEZ ARCHITEKTA.

EFEKT OBLUPANIA PŁYTY KAMIENNEJ.

KRATKA WENTYLACYJNA ZE  
STALI NIERDZEWNEJ  
20X25CM.

KAMIEŃ POLNY OTOCZAK, CIĘTY W LICA O GRUBOŚCI 3-4 CM,  
KLEJONY DO ŚCIANKI. EFEKT JAK NA ZDJĘCIU.

PASEK LED,  
KLEJONY OD WEWNĘTRZNEJ STRONY GRANITU.  
PODSWIETLENIE KAMIENIA POLNEGO.  
BARWA CIEPŁA 3000K.

U.01 - 1 SZT.  
U.02 - 1 SZT.  
U.03 - 2 SZT.  
U.04 - 3 SZT.  
U.05 - 1 SZT.  
U.06 - 1 SZT.  
U.07 - 1 SZT.  
U.08 - 1 SZT.  
U.09 - 1 SZT.

ZLEWOZMYWAK 1  
ZLEWOZMYWAK 1 KOM  
BATERIA STOJĄCA  
DOZOWNIK MYDŁA  
SZYBA BAROWA CHŁODNICZA  
KONSERWATOR DO LODÓW  
WITRYNA CHŁODNICZA DO ZABUDOWY  
WITRYNA CHŁODNICZA DO ZABUDOWY  
PODAJNIK DO RĘCZNIKÓW PAPIEROWYCH

#### ZDJĘCIA REFERENCYJNE MATERIAŁÓW

1. KAMIEŃ POLNY KLEJONY DO DOLNEJ CZĘŚCI ŁADY



2. KAMIEŃ NATURALNY: GRANIT MILLENIUM CREAM  
UWAGA! DOKŁADNY RODZAJ ŚLABU  
DO ZATWIERDZENIA PRZEZ ARCHITEKTA



**UWAGA!**  
1. PRZED ROZPOCZĘCIEM POSZCZEGÓLNYCH  
PRAC NALEŻY ZWERYFIKOWAĆ PODANE  
WYMIARY W NATURZE.  
W PRZYPADKU ZNACZĄCYCH RÓŻNIC  
WYMIARÓW RZECZYWISTYCH Z WYMIARAMI  
PROJEKTOWANYMI NALEŻY SKONTAKTOWAĆ  
SIĘ Z ARCHITEKTEM ZA POŚREDNICTWEM  
ZAMAWIAJĄCEGO;  
2. PRZED ROZPOCZĘCIEM PRAC NALEŻY  
WYKONAĆ PRÓBKĘ MATERIAŁOWE I  
KOLORYSTYCZNE DO AKCEPTACJI  
ZAMAWIAJĄCEGO;  
3. WSZYSTKIE MATERIAŁY ORAZ  
KOLORYSTYKA MUSZĄ ZOSTAĆ  
ZAKCEPTOWANE PRZEZ ZAMAWIAJĄCEGO  
NA PODSTAWIE PRZEDSTAWIONYCH PRÓBEK;  
4. PROJEKTOWANE ELEMENTY SĄ  
PROTOTYPAMI, NALEŻY PRZETESTOWAĆ  
MEBEL POD KĄTEM STABILNOŚCI I DZIAŁANIA;  
5. WSZYSTKIE ZMIANY WYNIKAJĄCE Z  
KONIECZNOŚCI WZMOCNIENIA KONSTRUKCJI,  
NARUSZAJĄCE WYGLĄD MEBLA, NALEŻY  
SKONSULTOWAĆ Z ARCHITEKTEM ZA  
POŚREDNICTWEM ZAMAWIAJĄCEGO;  
6. WSZYSTKIE PRACE NALEŻY WYKONAĆ  
ZGODNIE Z ZASADAMI WIEDZY TECHNICZNEJ.

inwestor:  
Muzeum Pierwszych Piastów na  
Lednicy



kontakt:  
Dziekanowice 32  
62-261 Lednogóra/ www.lednica.pl



Informal  
Architects

PROJEKT CHRONIONY PRAWEM AUTORSKIM  
Projekt oraz wszystkie rysunki i specyfikacje  
pozostają własnością intelektualną Autorów i  
są chronione prawem autorskim. Projekt nie  
może być rozpowszechniany, powielany,  
kopiowany w całości lub częściach, bez  
pismennej zgody jego Twórców.

© Informal Architects

kontakt: os. Leśne 12b/99  
62-028 Koziegłowy  
+48 881 407 752  
+48 665 125 030  
informalarchitects.com

nazwa obiektu:  
Wykonanie projektu wnętrza  
strefy obsługi zwiedzających  
wraz z wyposażeniem, zabudową  
i punktem gastronomicznym w  
siedzibie Muzeum

adres obiektu:  
Muzeum Pierwszych Piastów na  
Lednicy z siedzibą w  
Dziekanowicach 32, 62-261  
Lednogóra

opracował / opracowała:

mgr inż arch.  
Małgorzata Wawrzynek

sprawdzający: podpis:  
mgr inż arch.  
Bartosz Regulski  
upr. nr 4/WPOKK/2014  
spec. architektoniczna

główny projektant: podpis:  
mgr inż arch.  
Przemysław Wawrzynek  
upr. nr 31/WPOKK/2022  
spec. architektoniczna

numer rysunku i rewizji:  
**G.EL.NT.01.3**

temat rysunku:  
**Łada bufetowa - kłady A i B**  
**3/6**

skala rysunku:  
**1:10**

data: 12.11.2025